

Secuencia didáctica: Tiras de colores

Fundamentación

El procedimiento de coloreado a la masa realza el color del papel, a la vez que le otorga belleza y calidad a los trabajos. Las producciones que se realizan combinando una amplia variedad de colores generarán en el niño percepciones que dependen, en gran manera, de las reacciones afectivo-motrices y emocionales. Los factores emocionales del niño se vinculan con los factores intelectuales, por ello, el color es naturalmente uno de los aspectos más interesantes de las producciones artísticas. Mediante el color el artista muestra el espíritu de su obra; jugando con ellos y con la ayuda de otros recursos consigue reproducir la idea de tridimensionalidad sobre una superficie bidimensional.

Objetivos

Que los niños:

- Conozcan los efectos visuales del uso de los colores y se anticipen intencionalmente en las decisiones de elección de colores para producir.
- Transmitan en palabras las percepciones visuales.

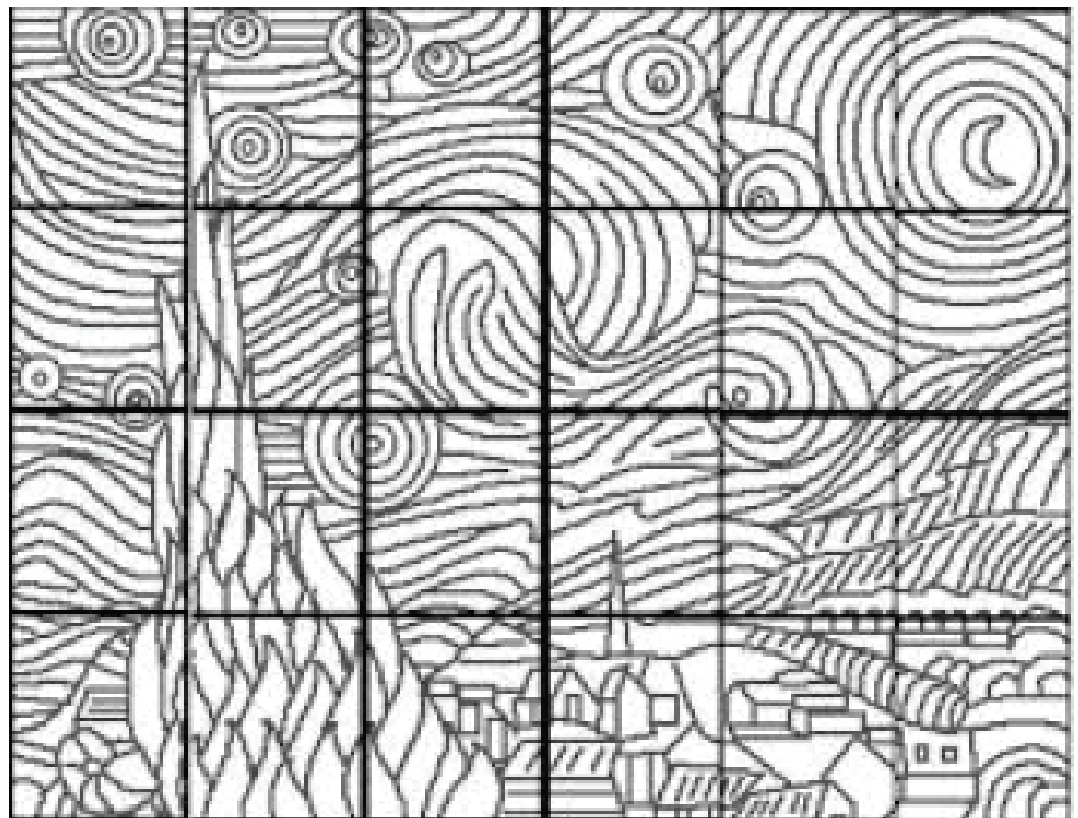
Contenidos

- Colores: neutros, cálidos, fríos.
- Motricidad fina.

Actividad 1

Cambio de color.

1. Sacá tanta cantidad de copias de esta imagen como niños haya en tu grupo.



2. Presentales la paleta de colores y explicas cómo se denomina.

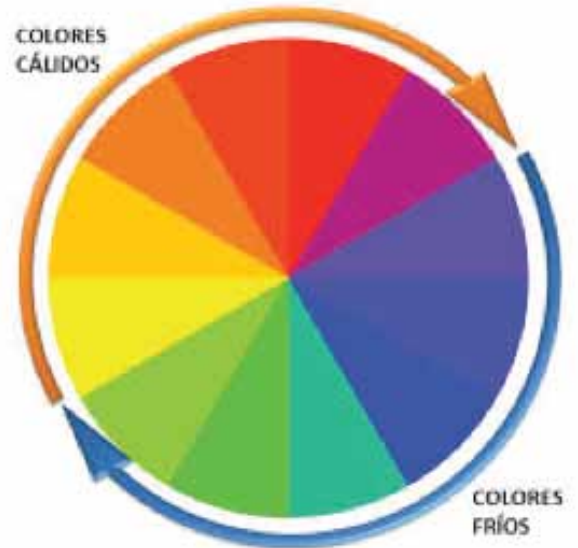
Dejá la imagen en un lugar visible del aula.

- Colores cálidos.
- Colores fríos.
- Colores neutros.
- Un color + blanco (ofreceles colores distintos a cada uno).
- Un color + negro (ofreceles colores distintos a cada uno).

3. Entregales la copia de la imagen para colorear. Ofrecele a cada niño una paleta con témpera de varios colores y pinceles. Luego pediles que pinten la imagen de la copia.

4. Sugeriles que firmen su obra.

5. Exhibí esta obra de Van Gogh junto a todas las producidas por ellos.



6. Contales la historia de esta obra: Este cuadro se llama La noche estrellada, y lo pintó Vincent Van Gogh. El artista muestra lo que observaba durante la noche desde la ventana del cuarto del sanatorio de Saint-Rémy-de-Provence.

7. Guíá el análisis y la comparación de sus producciones con la obra de Van Gogh:  Qu  pasaría si Van Gogh hubiera usado otros colores?  Qu  momento del día se observa en cada una de las que pintaron ustedes?

Actividad 2

Tejido con papel.

1. Calá hojas El Nene de diversos colores como muestra la imagen. Además, recortá varias tiras de todos los colores, del largo de la hoja y diferentes anchos.
2. Entrégale a cada niño una hoja calada, tiras y cinta adhesiva.
3. Permitiles que exploren y pediles que entretejan con las tiras realizando las combinaciones que quieran.
4. Guíalos en el modo de usar la cinta adhesiva para evitar que se destejan las tiras una vez terminado el trabajo.
5. Pediles que firmen su obra.
6. Exhibí las producciones de todos y conducí la observación y comparación, realizando las siguientes preguntas: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué? ¿Qué sintieron mientras tejían?...



Actividad 3

Enrollado y relieve.

1. Cortá tiras de diversos colores, anchos y largos.
2. Ofreceles las tiras y una hoja blanca o negra, pegamento y una tijera. Invítalos a que exploren el modo de dibujar con las tiras.
3. Guíalos para que peguen los dibujos en la hoja.



Actividad 4

Enrollado tridimensional.

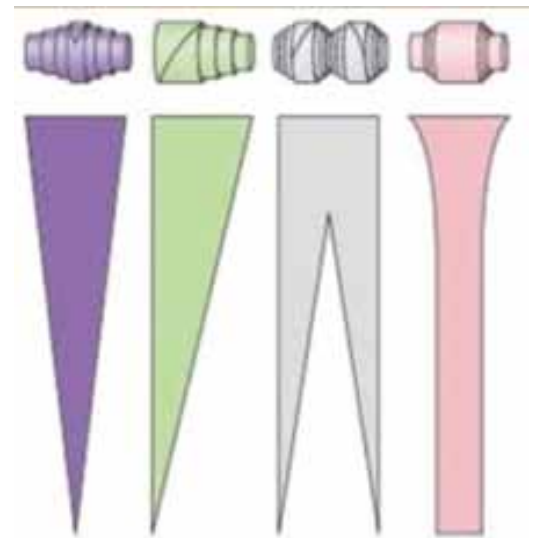
1. Cortá tiras de diversos colores, anchos y largos.
2. Ofreceles las tiras y una hoja blanca o negra, pegamento y una tijera. Invitalos a que exploren cómo harían cuerpos con las tiras.



Actividad 5

Enrollado y enhebrado.

1. Cortá tiras de papel, como las del modelo, de diversos colores.
2. Ofreceles las tiras, un lápiz y pegamento.
3. Pediles que usen el lápiz para enrollar las tiras, comenzando por la parte más ancha, como muestra la imagen. Recomiendales que no es necesario apretar mucho al enrollar. Al finalizar, indicales que coloquen un poquito de pegamento.



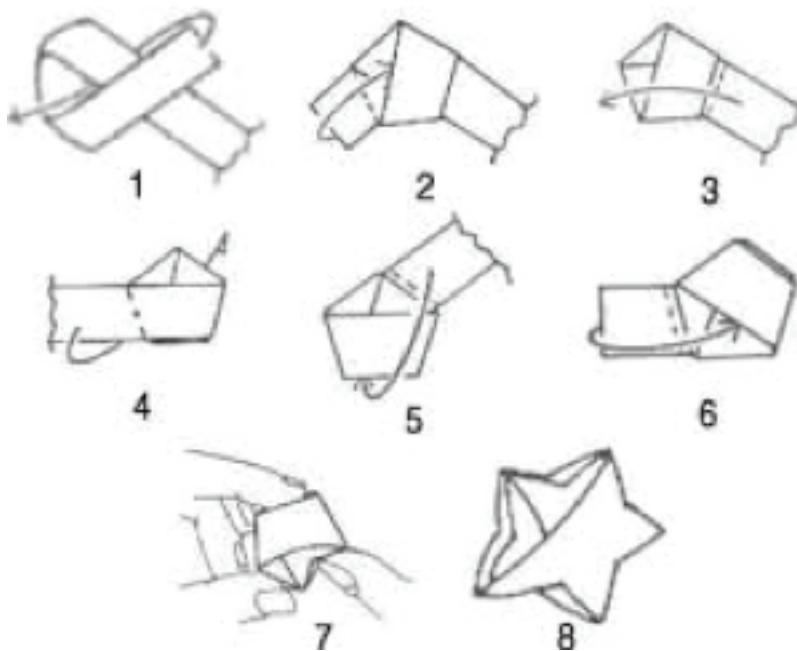
4. Pediles que saquen el lápiz y ¡listo!, ya tienen una cuenta. Invitalos a que repitan el procedimiento muchas veces, así tendrán muchas cuentas para armar collares o pulseras.




Actividad 6

Estrella en origen (plegado, enrollado y volumen).

1. Ofreceles tiras de papel de 1 cm de ancho y del largo de la hoja de color El Nene.
2. Explicales cada paso a seguir al tiempo que los vas haciendo, para que vean cómo deben ir plegando la tira de papel.



- a. Hacé un nudo en un extremo de la tira para formar un perfecto 
- b. Seguí plegando de manera tal que coincida el doblez con un lado del pentágono. Tratá de ajustar y que el doblez sea exacto. Así hasta doblar toda la tira.
- c. Colocá adentro el otro extremo sin usar pegamento.
- d. En el centro de cada lado del pentágono presioná hacia adentro con las uñas, tal como lo muestra el paso 7, para lograr que la figura pase a ser un cuerpo. ¡Ya está hecha la estrella!