

## Secuencia: Arte abstracto

---

### Fundamentación

---

El blanco es un color acromático, de claridad máxima y de oscuridad nula, que se percibe como consecuencia de la foto recepción de una luz intensa. Por ello es necesario ponerle color a estas hojas blancas.

¿Sabías que...?

El blanco simboliza lo limpio, lo higiénico. Las personas que manipulan alimentos, las que trabajan en un centro de salud, los maestros deben vestir de blanco, como símbolo de pureza, de pulcritud, de higiene. En los mapas antiguos, los territorios en blanco representaban aquellos que no habían sido explorados hasta ese momento. El blanco más blanco es el de la nieve, nada es tan blanco como la nieve recién caída sobre la que brilla el sol.

Para darle color al blanco, te proponemos partir del análisis de una obra del padre de la pintura abstracta Wassily Kandinsky, un artista ruso de principios del siglo pasado que aseguraba que en pintura una mancha redonda de colores podía representar un cuerpo humano, pues el arte es consecuencia ya no de lo que vemos sino de cómo lo vemos.

### Objetivos

---

- Analizar, entender y a partir de ahí transformar, modificar y recrear una imagen visual.
- Producir con la intención de no representar seres u objetos concretos.
- Reconocer la diversidad de lecturas de una misma imagen.
- Apreciar las imágenes artísticas y disfrutar contemplándolas.

### Contenidos

---

- Arte abstracto.
- Imaginación.
- Lenguaje visual.
- Visión objetiva y subjetiva.
- Mancha cromática.

### Actividad 1

Lectura de obras pictóricas.

1. Exhibí cada obra de Kandinsky y dales tiempo a los niños para que puedan observarlas. Luego preguntales: ¿Qué ven? ¿Qué sienten al mirarla? ¿Por qué? ¿Qué habrá querido decirnos Kandinsky?



*Green Figure (1939)*



*Paisaje con manchas rojas (1913)*

### Actividad 2

Elaboración de tinta.

1. Buscá recipientes con tapa, tantos como colores quieras obtener.
2. Colocá alcohol y cartuchos de fibras en desuso. Colocá un color en cada frasco.
3. Dejá reposar los cartuchos en el frasco con alcohol durante unas horas (lo mejor es dejarlos todo un día). Así obtendrás tinta lista para usar.

### Actividad 3

Producción de manchas.

1. Ofreceles una hoja blanca El Nene, un gotero y la tinta preparada.
2. Pediles que hagan manchas.
3. Dejá secar las producciones.

### Actividad 4

Técnica de soplado.

1. Ofreceles la hoja que colorearon en la actividad anterior, un sorbete y témpera negra diluida en agua.
2. Pediles que mojen una punta del sorbete en la témpera negra y que soplen desde la otra punta apoyando sobre la hoja la punta mojada con témpera.
3. Pregúntales: ¿Qué sucedió? ¿Cómo hay que hacer para dirigir la témpera negra?
4. Dejá secar las producciones.
5. Exhibí las producciones y pregúntales: ¿Qué ven?

